

Läsnyckel

Tovas värsta dag

Katrine Marie Guldager

Ill.: Charlotte Pardi

Tova bor ensam i ett torn, granne med en fiskhandlare. Hon trivs, går i skolan och har en kompis som heter Nina, men ibland kan Tova fyllas av så mycket känslor att det gör ont.

Innan du läser

Titta på omslaget och läs titeln. Vad kan ha hänt som gör det här till Tovas värsta dag? Var är Tova tror du?

Läs baksidestexten. Vad är ett vattentorn? Vad brukar du göra när något blir pinsamt? Är det värre att bli retad av någon man gillar än någon man inte gillar?

Medan du läser

Sidan 6-7

Vad gör barnen på rasten? Vad brukar du göra på rasten?

Vem är Nina?

Sidan 8-9

Varför är det pinsamt för Tova att Nina sjunger?

Sidan 10-11

Varför tror du Tova tycker det är jobbigt att alla barnen ropar och letar efter henne? Vad menar hon med att hon är nära på att explodera inuti huvudet?

Hur ska man veta när det är bäst att lämna någon ifred?

Sidan 12-13

En av de stora pojkarna är dum mot Tova men redan innan dess känner sig Tova ledsen – varför då tror du? Varför tror du en så pass mycket större pojke ger sig på Tova och kallar henne för snor-unge?

Sidan 14-15

Vilken känsla är värst tycker du – arg eller ledsen? Varför tror du Jens i Tovas klass börjar säga att hon är dålig på matte?

Sidan 16-17

Skulle du ha gjort likadant som Nina? Vad kunde Nina ha gjort istället? Om du varit Tova – vad skulle du velat att Nina gjorde?

Sidan 18-21

Vad tror du Tova tycker om Jens nu?

Tycker du det var bra att Nina berättade för fröken?

Tröstar sången Tova?

Efter läsningen

Vilken händelse i boken minns du bäst?

Vad tyckte du bäst om? Var där något du inte tyckte om eller undrar över?

Vad tycker du fröken borde ha gjort efter Nina berättat om rasten? Hur tycker du vuxna ska göra för att få slut på retande i skolan? Vad kan du själv göra?

*

Vet du vad **do-re-mi-fa-so-la-ti-do** är för något? Så kallas faktiskt stegen i en tonskala. På italienska betyder ordet scala trappa och det är som att sjunga en trappa. I musikalen Sound of Music finns en sång som heter Do-re-mi. Sången är från början på engelska men finns översatt till svenska också. Lyssna på den och öva sedan på att sjunga den, särskilt raden: "do re mi fa so la ti do", så lär du dig musikens grunder!

*

Skriv eller berätta om din värsta dag. Vad hände då? Vilka var med? Hur kände du dig? Hur slutade dagen? Rita gärna en bild till din berättelse!

*

Tova tycker det är pinsamt när Nina sjunger. Finns det något som du tycker är pinsamt? Vad brukar du göra när du tycker något är pinsamt? Ofta kan en person tycka något är pinsamt medan en annan inte alls tycker det är pinsamt. Finns det vissa saker som är mer pinsamma än andra? Diskutera gärna i mindre grupper.

*

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!